

# Démêler le vrai du faux

Savoir en Partage 2022/2023

PROPOSÉ PAR LACQ ODYSSEE, SOUTENU PAR LE DÉPARTEMENT ET LA RÉGION EN PARTENARIAT AVEC CURIEUX !

Collèges  
Lycées



Un programme pluridisciplinaire au long cours, encadré par un médiateur scientifique, validé par un scientifique et illustré par une professionnelle de la bande dessinée.

Programme entièrement financé, avec le soutien du média régional CURIEUX !



Média pensé pour les 13-25 ans. Les BD seront diffusées sur le compte Instagram CURIEUX ! ayant une portée mensuelle cumulée de 6 millions de personnes.

**CURIEUX!**

Apprendre à "débunker" une fausse information, aiguïser la pratique critique des élèves en développant des compétences visant à évaluer l'information.

Choisissez une question qui pose une controverse et tentez d'en démêler le vrai du faux avec votre classe.

Vos recherches aboutiront à la production d'une planche de BD produite par une illustratrice(teur) professionnel(le), et publiée sur le média digital régional CURIEUX !

## Contact à Lacq Odyssee :

Anne-Sophie Demat

05 59 80 58 85

[www.lacqodyssee.fr](http://www.lacqodyssee.fr)

[anne-sophie.demat@lacqodyssee.fr](mailto:anne-sophie.demat@lacqodyssee.fr)



# Les phases du projet

## Choisir une question controversée.

Choisissez une question qui pose actuellement la controverse. Cette question peut être scientifique mais également historique, médicale, artistique, de vie quotidienne... Vous aurez à disposition une liste de questions fournies par le média CURIEUX !. Vous pouvez en choisir une dans la liste ou faire vous-même 3 propositions originales. Les 3 questions seront envoyées au comité éditorial de CURIEUX ! qui en choisira une. Une fois votre question validée, vous allez travailler le sujet afin de pouvoir ensuite rédiger un « brief » (un document neutre, complet et sourcé) à fournir à l'illustratrice pour créer la bande dessinée.

## Vivre une animation en classe.

Fake ou pas fake ? Depuis toujours, les fausses informations circulent, mais avec les outils numériques elles peuvent désormais se répandre à grande vitesse. D'où viennent-elles ? Comment les repérer et les déjouer ? Identifions le fonctionnement de notre esprit critique, les techniques pour faire passer du faux pour du vrai, exerçons-nous à l'argumentation. Découvrons les méthodes pour apprendre à clarifier le vrai du faux.

## Apprendre à rédiger un brief.

Charlotte Nouzies est responsable de la production studio pour le média CURIEUX !. En visioconférence, elle vous apprendra à rédiger le brief, tous les éléments dont l'illustratrice aura besoin pour l'élaboration de la planche de BD.



CHARLOTTE NOUZIES  
RESPONSABLE DE PRODUCTION, CURIEUX, POITIERS

## Rencontrer l'illustrateur(trice).

En visioconférence, vos élèves rencontreront l'illustrateur(trice) qui leur parlera de son métier et de la façon dont il/elle va créer à partir des données fournies.

## Rencontrer un(e) spécialiste.

Pour les aider à démêler le vrai du faux, chaque classe bénéficiera d'un échange avec un spécialiste de la question. Une fois la théorie explorée selon des méthodes scientifiques et la fake news démantelée, les élèves transmettront leurs données à l'expert qui les a suivis pour valider les contenus produits.

## Restitution du projet.

Le brief devra être prêt pour fin mars, afin de laisser le temps à l'illustratrice de produire les 6 planches de BD pour fin juin.

## Production de la BD et mise en ligne sur le média régional CURIEUX ! (fin juin)

### Sélection :

Renvoyez la fiche de candidature pour le lundi 20 juin.

Réponse le 30 juin.

Réunion de rigueur pour bien débiter de projet : Jeudi 15 septembre à 14h.

