

Démêler le vrai du faux

Savoir en Partage 2020/2021

Collèges
Lycées

CURIEUX!

Otto T.

Esprit critique, es-tu là ?



CURIEUX!

Un programme réalisable entièrement en distanciel, encadré par un médiateur scientifique, validé par un scientifique et illustré par une professionnelle de la bande dessinée.

Programme entièrement financé, avec le soutien du média régional CURIEUX !

Apprendre à "débunker" une fausse information, aiguïser la pratique critique des élèves en développant des compétences visant à évaluer l'information.

Choisissez une question qui pose une controverse et tentez d'en démêler le vrai du faux avec votre classe.

Vos recherches aboutiront à la production d'une planche de BD produite par Melody Denturck, illustratrice de Capbreton.



Contact à Lacq Odyssee :

Anne-Sophie Demat
05 59 80 58 85
www.lacqodyssee.fr
anne-sophie.demat@lacqodyssee.fr

Les phases du projet

Choisir une question controversée (octobre)

Chaque classe travaillera à éclaircir une question. Question choisie par vos soins à valider avec le média CURIEUX ! ou à choisir dans la liste proposée :

- Le coton tige : ami ou ennemi de l'oreille ?
- Le bio est-il vraiment sans pesticide ?
- Pourquoi les arachides provoquent-elles plus d'allergies ?
- La forêt amazonienne est-elle le poumon de la Terre ?
- Vivra-t-on un jour sur Mars ?
- L'eau est-elle une ressource inépuisable ?
- Le gras est-il vraiment notre ennemi ?
- Les aveugles ont-ils un 6e sens ?
- Le cerveau est-il multitâche ?
- L'humanité peut-elle vivre sans les abeilles ?
- La foudre ne tombe-t-elle jamais 2 fois au même endroit ?



Vivre une animation en classe (novembre/décembre)

Apprendre à démêler le vrai du faux, s'interroger sur sa manière de consommer l'information, comprendre les mécaniques de manipulation des images, des chiffres ou des vidéos, apprendre à vérifier ses sources, ... Découvrons les méthodes pour apprendre à « Debunker » les fausses informations.

Rencontrer un chercheur (janvier/février)

Pour les aider à démêler le vrai du faux, chaque classe bénéficiera d'un échange avec un spécialiste de la question. Une fois la théorie explorée selon des méthodes scientifiques et la fake news démantelée, les élèves transmettront leurs données à l'expert qui les a suivis pour valider les contenus produits.

Apprendre à rédiger un brief (janvier)

Charlotte Nouziès est responsable de la production studio pour le média CURIEUX ! En visioconférence, elle vous apprendra à rédiger le brief, c'est-à-dire, tous les éléments dont l'illustratrice aura besoin pour l'élaboration de la planche de BD.



CHARLOTTE NOUZIÈS
RESPONSABLE DE PRODUCTION, CURIEUX!, POITIERS

Restitution du projet (2 avril)

L'objectif est de créer une exposition « Démêler le vrai du faux » au travers d'une planche de BD par classe réalisée par Melody Denturck. Les briefs devront être envoyés pour le vendredi 2 avril au plus tard pour que l'illustratrice ait le temps de produire les 6 planches de BD pour fin juin.

Sélection :

- 6 classes, une par établissement.
- Réception des candidatures pour le 9 octobre.
- Après-midi d'information pour les enseignants en distanciel, mercredi 14 octobre.

